

# Distinction 30 år efter – i Danmark

Marianne Høyen



I november 2010 blev der i Paris, Frankrig, afholdt en konference i anledning af, at det var godt 30 år siden, det måske nok mest kendte af Bourdieus mange værker blev udgivet. Oprindeligt publiceret i Frankrig i 1979 og fem år senere oversat til engelsk er *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste* sandsynligvis den bog fra Bourdieus hånd, flest kender og som første gang for alvor satte hans navn og sociologi på dagsordenen uden for Frankrig. Bogen er efterfølgende blevet anvendt direkte og har inspireret studerende og forskere til at gennemføre egne studier, mere eller mindre frit, af sammenhænge mellem kulturel smag og social klasse.

På konferencen i Paris deltog forskere fra adskillige lande, herunder godt en håndfuld fra Danmark. Vi har i Hexis fundet det oplagt at samle så mange af de danske bidrag som muligt, først til et arrangement i København i maj 2011, og nu efterfølgende er hovedparten af bidragene at finde i dette temanummer af *Praktiske Grunde*.

Monique de Saint-Martin, en af de sociologer, der i sin tid arbejdede sammen med Bourdieu om empirien bag *Distinction*, indleder med et kritisk reflekterende tilbageblik på de metodiske greb og valg, man gjorde sig under konstruktionen af livstilenes og det sociale rum i 60ernes og 70ernes Frankrig. Hvordan de begreber, metodiske redskaber, tænke- og arbejdsmåder, som blev udviklet i dette arbejde og præsenteret i *Distinction* kan anvendes på en helt anden empirisk virkelighed – Danmark i 2000erne – demonstreres herefter i en række artikler, der spænder fra data-mættede statistiske analyser til interviews og etnografiske beskrivelser. Jakob Skjøtt-Larsen viser med Ålborg som eksempel, hvordan moralsk-politisk stillingtagen fungerer på samme måde som kulturel smag i forhold til at sætte symbolske skel. Stefan Andrade, Kristian Karlson og Esben Bæk undersøger ved hjælp af geometrisk dataanalyse sammenhænge mellem social klasse og tv-forbrug. Morten Kyed udfordrer Bourdieus opfattelse af de dominerede klassers kultur på baggrund af et feltarbejde blandt skraldemænd i en dansk by. Sune Jon Hansen ser på unge fra et vestjysk lokalsamfund og deres strategier i mødet med uddannelsessystemets urbane middelklassekultur og -smagspræferencer. Kristoffer Kropp kortlægger det danske sociologiske felt i konstruktionen af homologe rum for hhv. objektive positioner og måder at bedrive samfundsvidenskab på. Lea Ringskou og Ulf Brinkkjær forklarer dominansforholdet mellem lærere og pædagoger i indskolingen med systematiske forskelle i kulturelle orienteringer.

God fornøjelse!

□

