

Redaktionens forord

Redaktionen for *Praktiske Grunde* har hermed endnu engang fornøjelse af at sende et nummer af tidsskriftet på gaden.

I første artikel om "Social positions and young people's health: A Bourdieuan critique of dominant conceptualisations of social capital" dokumenterer Larsen og Morrow, hvordan begrebet om *social kapital* i dag bliver anvendt i en lang række af samfundsanalytiske bidrag. Der peges herunder på, hvordan begrebet i mange af disse sammenhænge er kommet til at leve et lidt ensomt liv, dvs. isoleret fra de øvrige (kapital)begreber som de præsenteres i Bourdieus værk. Det er ikke pr. definition et problem, men det kan blive det, hvis det fører til at analyser og begreber fagligt forkortes – og her har artiklen en række interessante analyser, der diskuterer i hvilket omfang og på hvilket måder, det er tilfældet.

I den følgende artikel "Selskabstømning i akademiet", der har udgangspunkt i Kants klassiske tekst om "der Streit der Facultäten" fra 1798, diskuterer Nørholm det moderne universitetets 'gøren sig til' overfor den såkaldte New Public Management. Det analyseres undervejs på hvilke måder denne 'overlevelses-realisme' kan sige at befordre det 'universitære projekt'.

I "Filosofi som erhverv" foretager den franske uddannelses- og videnskabssociolog Charles Soulié i en bemærkelsesværdig follow-up survey en analyse af parisiske filosofistuderendes erhvers- og karrierebaner under og efter studiet. Filosofi hører til de fag, hvor fornægtelsen af den sociale verden – herunder de sociale mulighedsbetingelser for det at filosofere – fremtræder mest markant. Med sociologiske værktøjer viser Soulié imidlertid, hvordan "det filosofiske mikrokosmos i lighed med alle andre sociale universer er hierarkiseret, og at de klassiske sociodemografiske variabler (køn, social herkomst, uddannelseskapital osv.) gør det muligt at gøre rede for såvel filosofilærlingenes erhvervsmæssige skæbne som deres intellektuelle orientering." Metodisk er Soulié's artikel dertil en eksemplarisk illustration af, hvordan statistiske data og hard-core faktoranalyser på produktiv vis kan bringes i spil med kvasi-etnografisk materiale fra aktuelle kulturprodukter, i dette tilfælde Eric Rohmers film *Forårseventyr*. "Filosofi som erhverv" er oversat til *Praktiske Grunde* af Carsten Sestoft som også har forsynet artiklen med et nyttigt glossarium til orientering i det franske højere uddannelsessystem.

Carsten Sestoft er samtidig forfatter til det første af to bidrag, der i anledning af Rune Lykkebergs bog *Kampen om sandhederne* og de debatter som den har affødt i pressen behandler spørgsmålet om, *hvem der i dag udgør den kulturelle overklasse*. Kristian Larsen er manden bag det andet bidrag.

I den 39. udgave af foreningen Hexis' Nyhedsbrev omtales bl.a. en netop færdiggjort ph.d. afhandling af Troels Schultz Larsen. Omtalen peger på, at afhandlingen er interessant som et bidrag, der bedriver det Bourdieu benævnte *refleksiv sociologi* bl.a. gennem inddragelse af det forfatteren (Anders Mathiesen) beskriver som en historiserende feltanalyse og som sådan kan afhandlingen udgøre en metodisk inspiration for andre. Hertil kommer at afhandlingens undersøgelse handler om det, der forventes at blive det store tema ved det kommende kommunalvalg i flere af Danmarks storbyer, nemlig 'håndteringen' af de etniske minoriteter. Der vil i den sammenhæng blive sagt en masse om at undgå marginalisering bl.a. gennem 'en fast hånd' m.m.m. Her kan afhandlingens bidrag til at afdække marginaliseringens dynamiske og reproduktive elementer være en god måde at blive rustet til ... nok at blive rystet, men ikke blive grebet af afmagt.

Ulf Brinkkjær