

# praktiske grunde

Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab

**2013 : 4**

The diversity of 'progressive school pedagogues' 1929-1960: A space of opposites making society making the child <b>Trine Øland</b>	5
Musikken som mål og middel: Kvinder i det danske rockfelt, 1974-79 <b>Louise Rich</b>	25
Ambitiøst projekt om en praxeologisk sygeplejevidenskab <b>Anmeldelse af Kirsten Beedholm</b>	47
Manet som selvportræt <b>Anmeldelse af Carsten Sestoft</b>	49
Nyhedsbrevet # 52	55
Kolofon og vejledning til forfattere	59

