

# Indholdsfortegnelse

<b>Redaktionens forord</b>	4
<b>Utbildnings- og kultursociologiske studier av kunstnere og konstutbildningar i Sverige 1945-2007</b>	6
<b>Förord</b> <i>Martin Gustavsson &amp; Mikael Börjesson</i>	6
<b>Vi som har medverkat</b>	8
<b>Historiska och sociologiska studier av konstnärliga utbildningar och konstens fält</b> <i>Martin Gustavsson &amp; Mikael Börjesson</i>	9
<b>En prosopografisk studie över konsthögskoleelever och konstnärer 1939-2005</b> <i>Mikael Börjesson, Martin Gustavsson, Raoul Galli, Andreas Melldahl &amp; Christina G. Wistman</i>	18
<b>"Det enda möjliga" – konstnärskap och framgångar i egna och andras ögon</b> <i>Christina G. Wistman</i>	46
<b>"In som ett lejon, ut som ett svin" – intervjuer med före detta elever vid Konsthögskolan på 1980-talet</b> <i>Barbro Andersson</i>	54
<b>Om frihet, begåvning och karismatiskt lärande inom den högre bildkonstnärliga utbildningen</b> <i>Marta Edling &amp; Mikael Börjesson</i>	66
<b>Appendix</b>	84
<b>Kunstneren mellem kald og afkald</b> <i>Gisèle Sapiro</i>	94
<b>Vejen til kunstnerisk innovation – Jan Sonnergaards positionering i det litterære felt</b> <i>Carsten Sestoft</i>	101
<b>Nyhedsbrev # 35</b>	108

**Praktiske Grunde. Tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab**

Nr. 1 2008 ISSN-1902-2271

Praktiske Grunde udgives af foreningen *Hexis • Forum for samfundsvidenskabelig forskning* og udkommer elektronisk fire gange årligt. Praktiske Grunde er et tværfagligt forum for analyse af sociale og kulturelle praksisformer, herunder deres sociale genese, strukturelle betingelser, virkemåder og relation til magt- og dominansforhold.

Praktiske Grunde ser det som sin særlige opgave at fremme en kritisk og konstruktiv dialog mellem de mange forskere og studerende, der på vidt forskellige måder og i vidt forskellige faglige og institutionelle sammenhænge arbejder med inspirationen fra den franske sociolog Pierre Bourdieu.

Praktiske Grunde redigeres af et tværfagligt redaktionspanel og bringer fagfællebedømte forskningsartikler, oversættelser af centrale fremmedsprogede tekster, debatindlæg, anmeldelser og bogomtaler, samt meddelelser om konferencer, seminarer, studiegrupper o.l.

Manuskripter sendes i elektronisk form til: [praktiskegrunde@hexis.dk](mailto:praktiskegrunde@hexis.dk). Se nærmere anvisninger på: [www.hexis.dk](http://www.hexis.dk).

Redaktionspanel: Ulf Brinkkjær, Kim Esmark, Ole Hammerslev, Jens A. Hansen, Anders Høg Hansen, Kristian Larsen og Carsten Sestoft.